

ILLUSTRATOR - MIGRATION VERS CC

Durée

2 jours

Référence Formation

2-IL-MCC

Objectifs

Maîtriser les fonctions avancées d'Illustrator
Découvrir les nouveautés d'Adobe Illustrator CC 2015

Participants

Tout public

Pré-requis

Bonne connaissance des fonctions de base d'Illustrator Maîtrise de l'environnement Windows ou Mac OSX

Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM.

Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

PROGRAMME

- Présentation de la suite Creative Cloud

Détails des abonnements Creative Cloud

Utilisation de l'application Créative Cloud pour gérer l'installation et la mise à jour des logiciels

Stockage en ligne : capacités

Ajout et suppression d'outils additionnels gratuits ou payants pour Illustrator, Photoshop et InDesign

- Rappel

Méthode Illustrator

Palettes, interface et personnalisation

- Fond et contour

Les dégradés sur un contour

Rappel sur la palette Aspect

Styles graphiques

CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

[version 2023]

- Vectorisation de l'image

Réglages simples et réglages avancés
Différents types de vectorisation
Vitesse accrue du processus

- Création de motifs

Créer des motifs avec ou sans raccords
Différencier les types de mosaïques
Utiliser les décalages de briques et les décalages de rangées
Gestion du chevauchement
Réalisation d'un motif à partir d'une image web : vectorisation et mémorisation en motif
Mémoriser une palette de motifs

- Typographie

Rechercher et ajouter les polices comme favoris
Utiliser l'outil retouche de texte pour modifier les caractères

- Gestion des liens

Assemblage : assembler le fichier Illustrator, les liens et les polices dans un dossier
Importation multiple de documents
Annuler l'incorporation des images
La palette liens en détail

- Formes de pinceaux

Créer une forme de pinceau à partir d'une image bitmap
Utiliser les nouveaux outils de transformations
Rappel sur les différents types de formes : forme de motif, calligraphique, diffuse
Mémoriser une palette de formes

- Optimisation du fichier

Nettoyage, effacement, tri
Filtrer les éléments inutilisés dans le document et les palettes
Vérifier les liens et les images incorporées
Enregistrement en .AI ou .PDF optimisé